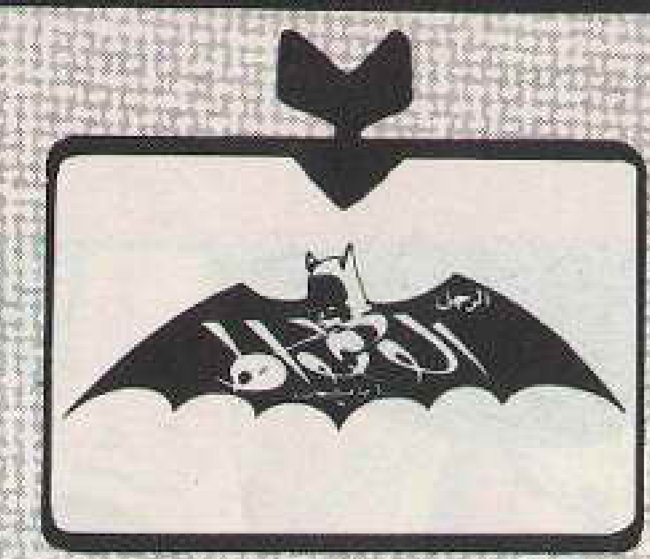
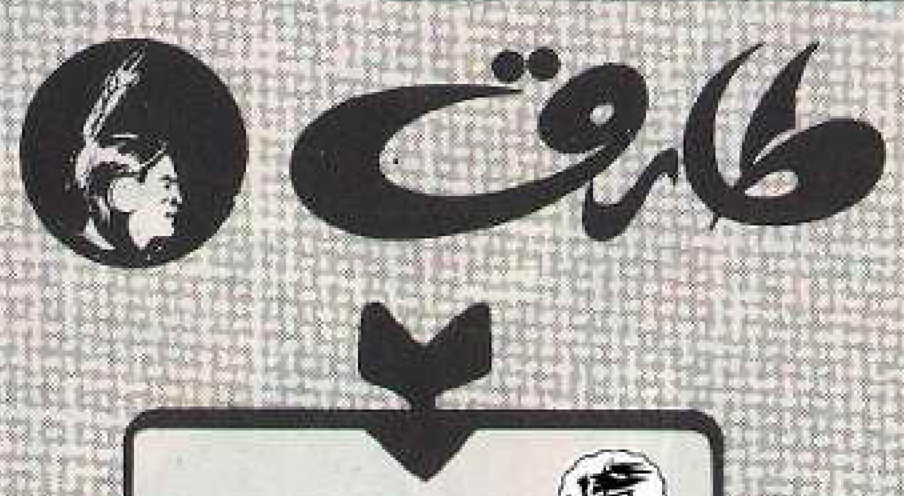
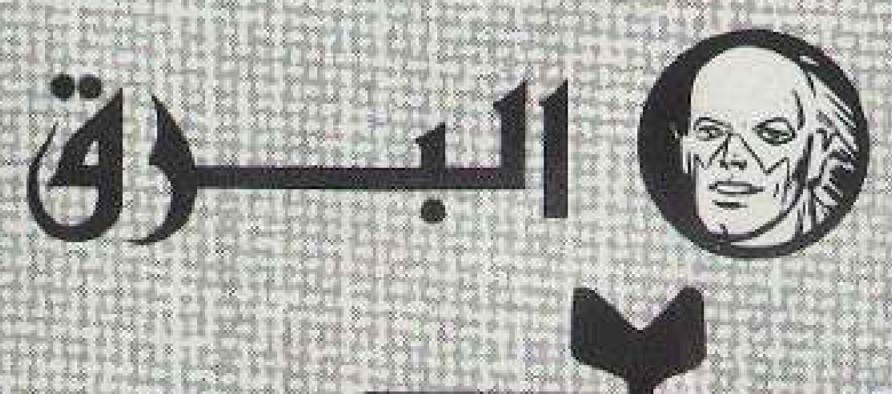

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٥٢

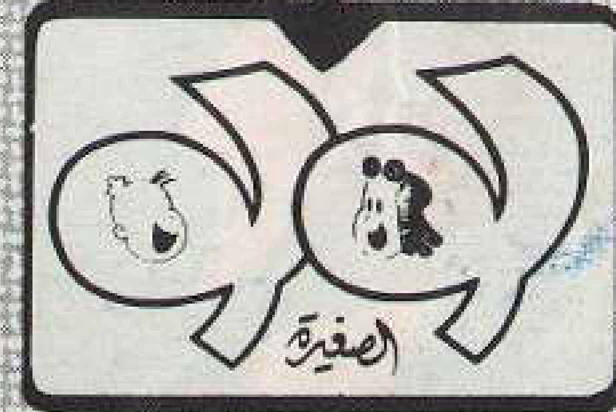
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



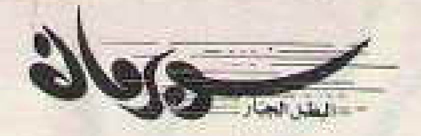








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك





لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
كالطفل البريء استخدم رجل الألعاب مشغل السجن لصنع ألعاب مدهشة ولكن الغاية منها هي الشر وخرق القانون ... وحتى "سوبرمان" واجه المتاعب عندما حاول إنقاذ "زندا" من خطر الألعاب الرهيبة ... وإليك قصة:
قصر رجل الألعاب!!


نطلب من السجناء الجدد أن يتقدموا كي نسلمهم وظائفهم ...
كنت محررًا صحفيًا؟ إذن ستعمل في صحيفة السجن!
أمرًا يا سيدي!


وأنت يا رجل الألعاب نحن لا نثق فيك لأنك طالما فررت من السجن!
لقد تغيرت أيها المحافظ إسمح لي بانشاء مخزن للألعاب كي أثبت لك انني اصبحت صالحًا


سأصنع لعبة لتصرف أنظار الأشرار عن الجريمة!
حسنًا، ولكن إياك والخدعة!

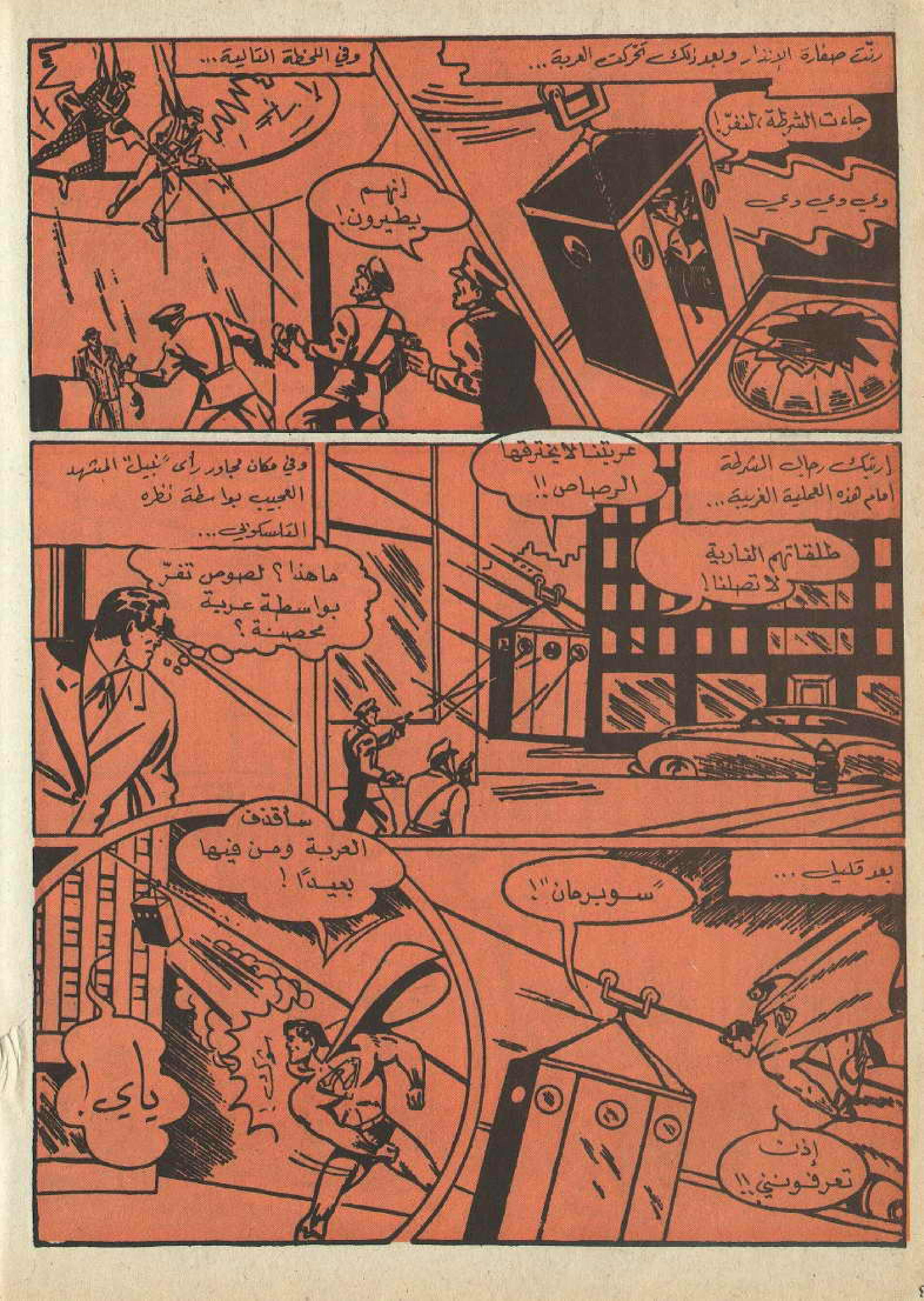

وهكذا!... عاد رجل الألعاب إلى عمله الفني... حتى في السجن..
مجرمون وشرطة؟ لا أظن المحافظ سيسر بهذه اللعبة!!
لم تفهم قصدي... أنظر!!


رسم المجرمون في هذه اللعبة خطة للجريمة الكاملة فوضعوا الأسلاك الخفية ليتعثر بها رجال الشرطة!
نعم، ثم ماذا؟


ثم أثناء فرارهم من الباب الخلفي أطلق الحرس الرصاص عليهم، وهذا يثبت أن في كل خطة اجرامية نقصًا معينًا!!
آه... فكرة رائعة!!



بعد بضعة أيام كان "نبيل" و"زيلا" في مخزن تباع فيه السلع المصنوعة في السجن...
هل من المعقول أن رجل الألعاب قد أصبح صالحاً؟
أشغال المساجين
هوذا "كايد" صديق رجل الألعاب، لعله يستفيد من هذه اللعبة!!
ثم... في مبنى مهجور...
وما فائدة هذه اللعبة مادام سيقبض رجال الشرطة على المجرمين؟
لا تكن غبياً... فائدتها هي أن تنهانا عن ارتكاب غلطة اللصوص!
إن الخطأ هو في استخدام الباب الخلفي للهرب ولذلك سنستخدم نحن العربة المعلقة للفرار!
رائع!!
وفي اليوم التالي... في مخزن للمجوهرات...
داخل المخزن...
ارفعوا أيديكم!
حادث سطو!
هه؟
لا تصرخوا ولن أصيبكم بأذى...
نعم يا سيدي!
سأدوس على زر صفارة الإنذار!


رنت صفارة الإنذار، وبعد ذلك تحركت العربة...
جاءت الشرطة، انفرّ!
وي وي وي
وفي اللحظة التالية...
إنهم يطيرون!
أرتبك رجال الشرطة أمام هذه العملية الغريبة...
طلقاتهم النارية لا تصلنا!
عربتنا لا يخترقها الرصاص!!
وفي مكان مجاور رأى "نبيل" المشهد العجيب بواسطة نظره التلسكوبي...
ماهذا؟ لصوص تفرّ بواسطة عربة محصنة؟
بعد قليل...
"سوبرمان"!
إذن تعرفونني!!
سأقذف العربة ومن فيها بعيدًا!
ياي!


وصلتم المكان المقصود!
تدعي هذه اللعبة "الجريمة لا تعود بفائدة" ولكن رفاق رجل الألعاب لم يكترثوا للمغزى... ترى لماذا؟
نعم... هذه الألعاب هي في الواقع خطط إجرامية بحيث يتوجب على المجرمين تغيير قسم واحد منها فقط... سأطلع المحافظ على الأمر...
في اليوم التالي...
يريد المحافظ أن يقابلك في الحديقة يا رجل الألعاب!
حسنًا، أنا بانتظار فرصة كي أعرض عليه أحدث مبتكراتي!
سنضعك في السجن الإنفرادي والفضل يعود إلى "سوبرمان" الذي لفت نظرنا!
"سوبرمان" خاطئ أيها المحافظ وسأثبت لك ذلك بواسطة هذه الدمية!
سخافة... ما هذه؟ دمية متحركة؟
كلا أنه سجين تزعجه الجدران العالية وذلك...


سوف يفجر الجدران حالما يحتك بها ... عظيم الا توافق؟
ها! ها! والى أن يستردوا نشاطهم اكون قد ابتعدت عنهم!
بعد ايام في دار الكوكب ...
سئمت من كتابة المقالة ذاتها في كل يوم!!
ما رأيك في أن تقوم بتغطية خبر حفلة السيدة "ثروت"!
لم تقبض الشرطة على رجل الألعاب
وفي أثناء ذلك كانت السيدة تعد مفاجأة لضيوفها...
هل يستطيع عرّاف آلي أن يقرأ البخت؟
إنه يستلم موجات دماغية بواسطة جهاز الكتروني... وإليك...
... ثم أن توقيع الإسم يؤثر على الآلة!
ياي... رائع!!
لقد اختفى التوقيع وظهرت رسالة مكانه!!
آه... أريد أن أقرأ الرسالة


هه؟ هل يقصد بذلك "سوبرمان"؟
آه... لا أعلم أرجو ألا...
... يكون ذلك!
إنتبه من شخص يستطيع الطيران!


اشارت السيدة الآلة ولكن الرسالة تشغل بالي مع أنني لا أؤمن بالخرافات ولكن مبتكراتي متقنة لا تخطئ!


وفي تلك الليلة كان "العرّاف الآلي" محط الأنظار...
ربّما نكتشف سرّ حصولك على الثروة!
إذا شوّهت سمعتي سأرفع دعوى على المخترع، ها!


جرّبي حظك يا آنسة "رندا" ثم اكتبي عن الآلة!
بكل سرور ياسيّدة "تروت"!


تقول الرسالة "تكون الألعاب خطرة أحياناً بالرغم من وداعة شكلها.. ما معنى ذلك؟
ها! ها! من يعلم؟ هذه اللعبة مسلية للغاية!!


بعد ذلك اتصلت "رندا" بـ"نبيل"...
ولقد وقّع الضيوف أسماءهم على لوحة العرّاف الآلي...
هه؟ ماهذه اللعبة الغريبة؟ ألم تستفهمي عن المخترع؟


وعند نهاية الحفلة...
هاهم يذهبون... سأحصل على ملف الورق من الآلة وأحصل على توقيع هؤلاء الأثرياء ثم أصنع نسخاً عنها!
ولكن شخصاً رآه...
هه ؟ يا إلهي... رجل الألعاب!
"رندا"... ما أسوأ حظي!!
كلا... أظنني سعيد الحظ.. سيفعل "سوبرمان" المستحيل كي يحميك!
إياك أن تفشي السر وإلا...
في أثناء ذلك...
لا أستطيع نسيان قصة العرّاف الآلي وتلك الرسائل!
لا بدّ أن رجل الألعاب سيستفيد من توقيع الأثرياء! أنا ذاهب إلى قصر السيدة "ثروت"!
ثم...
هوذا رجل الألعاب سوف أتكفل بأمره!!


بعد فترة ...
هاهما ... كم ستستغرب السيدة "ثروت" وضيوفها لو علموا ماذا ستكلفهم هذه الحفلة ...
آه ... ماسبب اهتمامك بتوقيع هؤلاء الشخصيات ؟
"سوبرمان" ؟ آه !!
قبل ذهابنا إلى البوليس يا "سوبرمان" هل ترافقني لزيارة قصري ؟
لا بأس ، أريد أن ألقي نظرة عليه !!
هل حقاً تقصد أن لك قصراً ؟!
آه ... كم سأفتقده (يتنهد) عندما أدخل السجن !
أنت عبقري يا رجل الألعاب ولكن مستوى ذكائك يعادل ذكاء الأطفال !!
أرجوك ... إسمح لي أن أركب قطاري ... إنه أحب الألعاب إلى قلبي !!
تتظاهر بالبراءة أحياناً ولكنك لست بريئاً !!
توت ! توت !

في القاعة تنتظرنا الأميرة فلنذهب لمقابلتها!
حقاً هذا القصر جميل ولكن لا شيء سيمنعك من دخول السجن!
هاهي الأميرة!
"سوبرمان"!
"رندا"!

لا تقترب مني يا "سوبرمان"!
يا إلهي!
أفضل أن تطيعها لئلا تكون السبب في قتلها!!






ساعود إليك بعد لحظة يا "رندا"!
لا تحاول أن تنقذها أيها الغبي، انظر، يمكنني أن أفجّر القصر بواسطة جهاز التحكم من بعد!


وفي مشغل رجل الألعاب...
أنا متأكد من أن ذلك المجرم قد يفجّر القصر حتى لو ذهب هو ضحيته!


إليك يا "رندا" هذه اللعبة التي صنعتها لتسليتك!
مهلاً... دعني ألقي عليها نظرة أولاً!


أؤكد لك أنها ليست قنبلة!
المعذرة يا صديقي أنا شكّاك بطبيعتي؟


ماذا؟ آه!!
حسناً... ها هي!


"سوبرمان" أرجوك!
لا تخافي يا "رندا"، لقد أخذت كل شيء بعين الاعتبار!


سيوف براقة ...
أثقال رهيبة ...
سهام سامة ...
رصاص وغيره من الأسلحة الفتاكة انطلقت فجأة نحو "رندا" ولكن "سوبرمان" اعترض سبيلها ...
كان باستطاعتي أن أفعل ذلك منذ البداية!
آه!!
كراك!
كراك!
بدلاً من الذهاب إلى السجن أفضل أن أموت!
ولكن أردت أن أهزمه بواسطة ألعوبة!!
هه؟ أخذت جهاز التفجير
ثم في السجن ...
أؤكد لك أيها المحافظ أنني أصبحت صالحاً ولدي فكرة بخصوص ...
كفى يا رجل الألعاب ... أعددت لك وظيفة ملائمة!
كنت أشفقت عليه لولا أنه مخترع تلك الألعاب الرهيبة التي لا يستطيع أحد تحطيمها سوى "سوبرمان"!
أظنك تبالغين يا "رندا"!؟
المسألة كلها تتعلق بلعبة عفريت العلبة.. باستطاعتي أن أصنع لعبة مثلها!
ربما يا كلنك لو رأيت الصندوق ينفتح لجمدت من الخوف!!
النهاية

المسابقة الخامسة

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير





مسابقة الأخطاء السبعة.

أخطأ رسامنا حين اعاد رسم هذه الصّورة. إبحث عن الفروقات السبعة الموجودة بين الرسمين مع وضع إشارة ✕ على كل فرق. إقطع الرسمين والصقهما على ورقة واكتب إسمك وعنوانك بوضوح وأرسل جوابك قبل يوم ١٢/٩/١٩٧٤ إلى العنوان التالي:

مسابقة
مونوران الخامسة
ص.ب ٤٩٩٦
بيروت - لبنان

تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٥٧ ولولو الصغيرة رقم ١٠٨



اشترك في جميع مسابقات مونوران لتربح اكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران



نجيب على أسئلتك

سؤال : لماذا نلاحظ بأن حدود البلدان في افريقيا وأوستراليا وأميركا هي في الغالب ذات خطوط مستقيمة بعكس حدود البلدان في القارتين الاخريين ؟

جواب : تم تحديد حدود البلدان في القارات الثلاث الجديدة دفعة واحدة، حيث أخذت الخارطة وتم تخطيط حدود البلدان عليها بواسطة المسطرة! قد يبدو لك هذا مضحكا أو مثيرا للعجب ! ولكنه حصل فعلا •• وقد طبقت طريقة « المسطرة » خاصة ، في البلدان ذات المناطق الصحراوية المترامية الاطراف ، والتي تفتقر طبيعتها الى وجود حواجز طبيعية فيها (أنهار ، سلاسل جبال •• الخ) •

وفي المقابل ، تم تحديد الحدود في قارتي آسيا وأوروبا على مراحل••• وفي بطء شديد على مر التاريخ• وكان من المنطقي أن يخضع ذلك لتأثيرات النزاعات ، الحروب والفتوح التي كانت تحدث •

ولهذا السبب نلاحظ أن حدود البلدان في هاتين القارتين متعرجة أو متكسرة الخطوط •• حتى ولو لم تكن تضم حواجز طبيعية بارزة •



خارطة استرالية
(طبيعية وسياسية)

العواصف بين اليابسة ٠٠ والمحيط ــ أثبتت المعلومات المرسلة من الاقمار الصناعية التي تطلق لدراسة الاحوال الجوية وتغيرات المناخ ، بأن كمية العواصف التي تهب على المحيطات والبحار هي أقل بعشر مرات من تلك التي تهب على اليابسة • الا أن بعض العلماء يعتبرون هذا العدد مبالغا فيه• ومهما يكن من أمر ، فان الارض أكثر تقبلا للاعاصير والعواصف من البحار والمحيطات •

سؤال : هل عرف انسان ما قبل التاريخ داء الشلل ؟

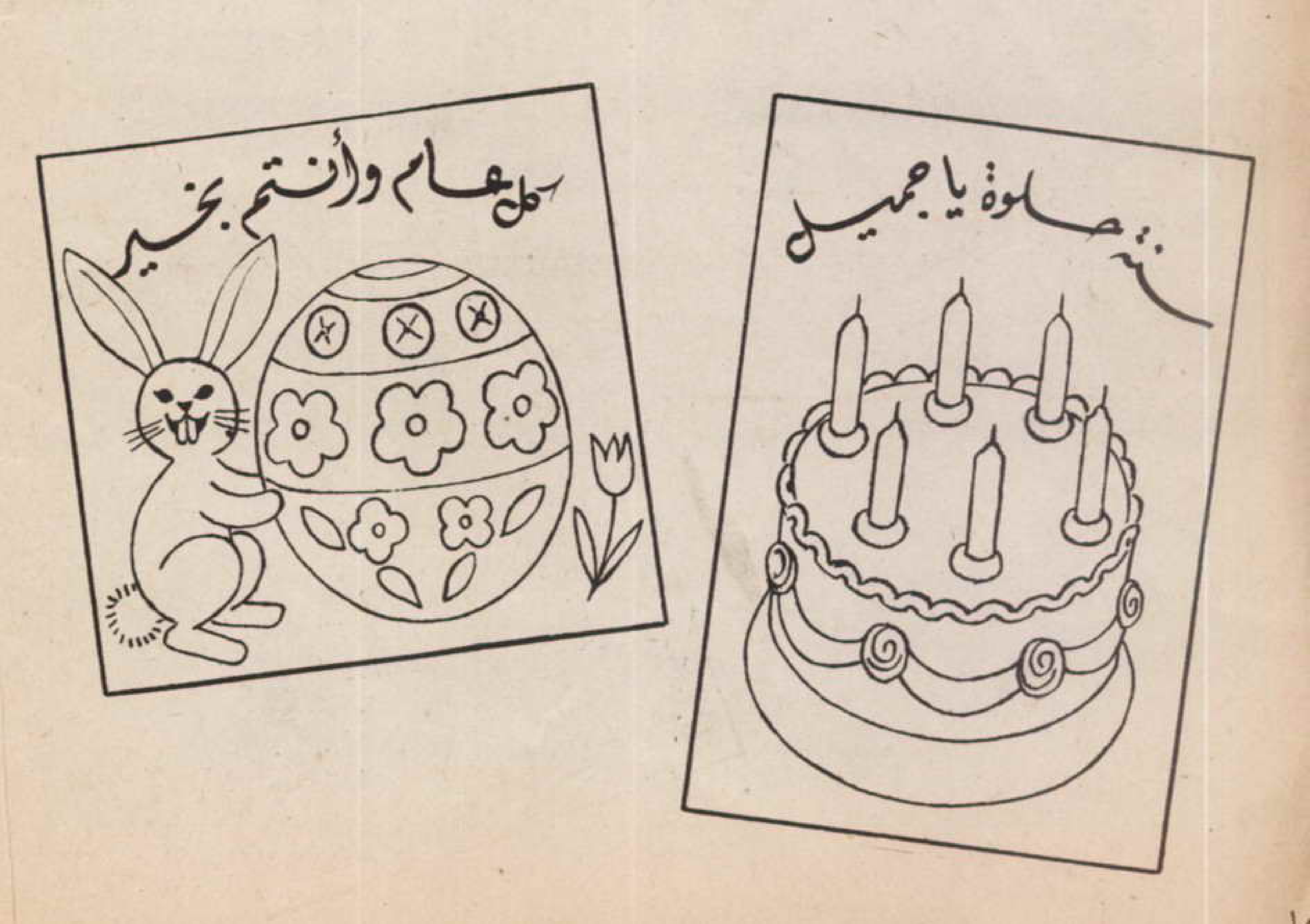


جواب : حتما ، لان بعض مسببات هذا الداء في أي منا ، كانت موجودة منذ عشرة آلاف سنة (كالنزيف الدماغي مثلا ، أو السقوط على الرأس ، أو الشيخوخة ••• الخ) • وكان من الممكن جدا بالنسبة الى الانسان البدائي ، أن ينقلب على ظهره أثناء مصارعته وحشا ضاريا ، أو عدوا ما ، وأن يصاب بشلل دائم ، تماما كما يحدث اليوم لعامل يسقط من علو شاهق في ورشة بناء ، أو عابر سبيل تصدمه سيارة مسرعة ••• أليس كذلك ؟•••

سمير سليمان

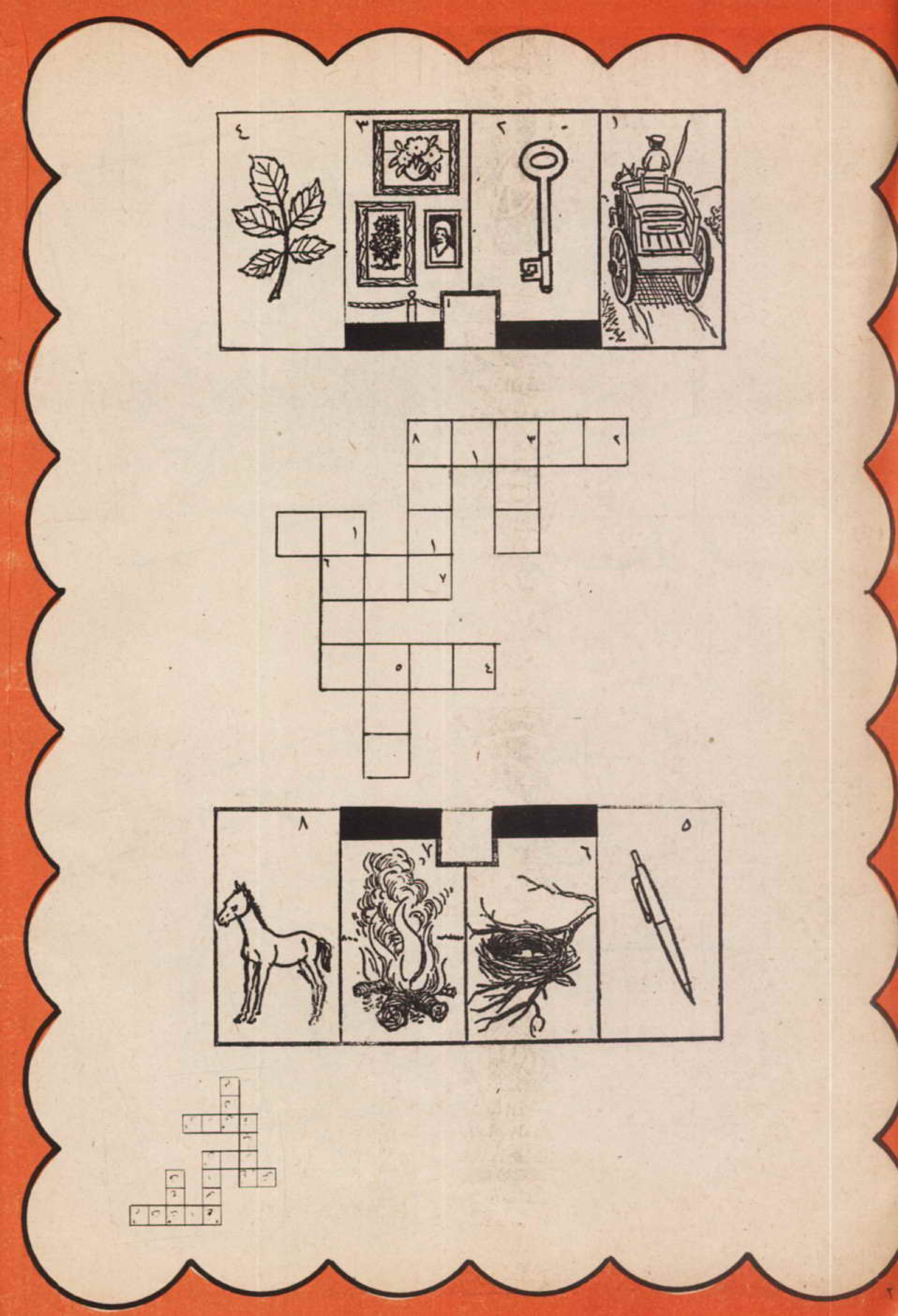
بطاقات المعايدة

توجَد هنا مجمُوعَة منوّعة مِن بطاقات المعَايدة مُعدّة للتلوين وَالقصّ. عندَ الإنتهاء مِن تلوينها وقصّها، ألصقها على قطعَة رقيقة مِن الكرتون الأبيَض أو على ورقة بيضاء، ثم ضع اسمك وَتوقيعك على ظهر البطاقة وَارسلها.





إلى أمي الحبيبة
عيد ميلاد مجيد
أتمنى لك الشفاء العاجل





عندما قرّر "رشدي" (الذرّة) أخيرًا أن يحقّق الرغبة الملحّة التي كان يؤجّلها مدة سنوات وهي "الزواج بجمانة" اكتشف أن رسم الخطط أسهل بكثير من تنفيذها...
إزالة القناع عن شخصية الذرة
عدت الآن فقط من حفلة خيرية حيث جمعت مبلغًا كبيرًا من المال للفقراء...
ولكن عندما أنظر إلى دفتر حسابي المصرفي ورصيدي الحقير...
... أشعر أنني سئمت من عملي كجبّار...
حان الوقت لاستخدام موهبتي التي اخترعت بواسطتها أشعّة التقلص...
... والاستفادة منها لتحصيل المال والزواج بمحبوبتي
وبعد أن قرّر العالم تنفيذ خطة رفع السماعة واتصل بفتاته...
آسفة... عليّ الآن أن أذهب إلى المحكمة يا رشدي
هه... ماذا قلت؟
أريد أن نتناول طعام الغداء معًا يا جمانة!!...
... لأنني سأكلمك بشأن مسألة هامّة... وداعًا!


منذ أن اكتسبت قوة التقلص وأنا أستخدمها سرًا ...
... كي لا يكتشفها الأشرار ...
وأما هذه المرة فسوف يتغير الوضع ...
طالما ساعدت "جمانة" في مهنتها كمحامية !
تلك المهنة التي تعترض طريقي كلما فكرت بالزواج !
وأما الليلة فسيختلف الوضع عندما أكشف لجمانة "الحقيقة" !
هل سمعت ؟ أنا وأنت سنترك العمل اليوم ونتزوج !
أنت ستتركين مهنة المحاماة وأنا سأتخلى عن الأعمال الجبارة ...
ماذا تقصد يا "رشدي" ... وما علاقتك بالعمل الجبار ؟
نعم ... سأزيل القناع !
وسأعترف لجمانة" بالحقيقة وبكل ما يتعلق بها !
آه يا "رشدي" ، إذن أنت هو "الذرة" ؟
لم يخطر ببالي قط أنك جبار !!
لا بأس ...
ثم أبدأ بالعمل علانية أمام الجميع !
ثم أسجل اختراعي وأحصل على رخصة البراءة وأعيش مع "جمانة" برفاهية
آه ... هناك العبقري "رشدي" الذي كان "الذرة" سابقًا !
إنه وزوجته سعيدان جدًا !


أنا الآن طائر فوق مبنى المحكمة، سوف تؤجل الجلسة موعد الغداء ...
حان الوقت لأقفز ...
... وأطير مع التيار ثم أهبط!
آه... الهواء بارد جداً !!
في أثناء ذلك في المدينة التي يعمل فيها أصغر بطل جبار ...
نحن الآن على استعداد تام الوحدات المتحركة تحيط بمبنى المحكمة ...
ولا أحد يشك في أمرنا ...
الوحدات مستعدة كلها؟ حسناً ...
تحركوا واقتربوا من المبنى ...
... وحاصروه من جميع النواحي ...


وفي أثناء ذلك ... داخل قاعة المحكمة جلست "جمانة"
عُيّنت لأدافع عن "ساكس" وسأبذل جهدي لحماية حقوقه...
ليت رجالي يأتون بسرعة، أنا عصبي المزاج وسأبلع حبة مسكن!
ما هذه الضجة في الخارج... حادث اصطدام؟
كلا ... جاء رجالي للنجدة!
سأبتلع حبة كي لا يرتفع ضغط الدم أكثر...
وخارج المبنى...
لتتحرك الوحدات إلى مراكزها حول المبنى!
حسنًا... أخرجوا الرئيس من المحكمة
وفي مكان لا يبعد عن المطعم...
ما زالت الجلسة مستمرة حتى ساعة الغذاء...
هه؟ ما هذه الضجة؟ هل وقع اضطراب؟
لن يعالج الأمر سوى...
... "الذرة"!

وبسرعة وصل البطل الصغير إلى المكان المطلوب ...
هه؟ جهاز رابطة العدل المعلق على حزامي يطلق إشارة ... هذا يعني أن ...
نعم ... كلما ارتفعت ازداد صوت الإشارة !!
هناك ضالتي، إنه الرجل الكامن على السطح وهو مدير الحركة في الأسفل!
سأصوّب إليه جهازي ليطلق عليه إشارة قوية عكسية!
آخ ... أذناي !!








أنا المسؤول يا ساكس ألست حاذقاً؟
الذرة؟ أقتلوه!


مشكلتك يا "ساكس" أنك تتناول حبوب الدواء بكثرة...
... وستكون هي سبب سقوط رجالك!


أيها الأغبياء... أنتم تتعثرون بالحبوب!


وبعد أن جاء البوليس وعاد النظام...
تذكر يا "ساكس"... الحبوب لم تعد عليك بأي فائدة!
ولكن...
آه... ما الفائدة الآن؟


وعندما التقت المحامية أخيرًا بخطيبها...
ليتك كنت موجودًا... كان "الذرة" حقًا رائعًا!
رائعًا؟
إن الطريقة التي بواسطتها قبض على المجرمين مثيرة جدًا...
مثيرة حقًا؟


لولا وجود أبطال جبابرة كالذرة "مثلاً"...
... من يعلم ماذا كان "ساكس" وغيره من المجرمين سيفعلون...
نعم... فهمت قصدك
قضيتي التالية تتعلق بالدكتور "فريد جالوب" يا "رشدي"!
نعم الأستاذ الجامعي الذي ارتكب خطأ أثناء اختراع آلة تحليل المياه!


يعتقد الجميع يا "رشدي" في الجامعة أنك أحذق رجل في دائرة الفيزياء...
فلماذا لا تحاول أن تخترع شيئًا؟
سأحاول!


بعض الناس فقط خلقوا للاختراع!
هه؟ ما المسألة المستعجلة التي أردت أن تكلميني بشأنها؟


لا شيء يا "جمانة"
لا بل شيء تافه!
لنأكل الآن!
النهاية


ماهي الحكاية التي يقصّها "سوبرمان" على هؤلاء الصغار؟ كيف تبدأ؟
كان ياما كان ... في قديم الزمان ... لا ... في زمننا هذا ... بل هذا الأسبوع ... هل تعرفوا ماذا؟ ... العملاق التاسع إنه الآن في الأسواق !!

نديم حلمي في سكوتلانديارد": أرسل نديم ليجري تحقيقاً صحفياً عن سكوتلانديارد" ولكنه كلما طلب "سوبرمان" لم يحصل على جواب من البطل الجبار.









وعندما استعدّ الحرس للرحيل...




ولكن عندما مرّت العربة عبر باب القصر القديم...
هه؟ ارتفع جسر القصر وانفصلنا عن العربة!
كمين... إن مجهولاً يحاول سرقة الجواهر، سأستدعي "سوبرمان"!
أرجو أن يلبّي ندائي هذه المرّة ويأتي بسرعة!!
واستمرّ رنين ساعة الإشارة ولكن...
أشكركم على الجواهر أيها السادة، ستجدون سائق العربة مشدوداً داخل القصر!
هوذا العشبة الأرجوانية أوقعتني في ورطة يا "نديم" وسوف تدفع الثمن!
بعد ذلك...
الحقّ عليّ، كنت واثقاً من حضور "سوبرمان"، لا بدّ أنه منهمك بعمل هام!!
عمل هام؟ لقد كان منهمكاً بكتابة هذه الدعاية في الجوّ في الوقت الذي سرق فيه اللص المجوهرات!
ساعتك هي مجرد ألعوبة... ولقد أفسدت مشاريعنا في المدة الأخيرة لذلك سنطلب منك مغادرة "سكوتلند يارد" في أسرع وقت ممكن!
نعم يا سيدي!
فشلت في هذه المهمّة وذلك بسبب "سوبرمان" كيف تخلّى عني وأنا صديقه الحميم؟!
بعد الظهر عندما وصل "نديم" المطار...
نحن نفتّش الجميع يا سيدي لأنه بلغنا أن "العشبة الأرجوانية" يحاول الهرب بغنائمه!
هه؟ إنها المجوهرات التي حصل عليها بواسطتي!


وفي تلك اللحظة...
آسف على تأخيرك أيها اللورد "بنكي"، سوف نفتش حقائبك بسرعة!
أرسلها إلى طائرتي الخاصة وستكون أنا وابني بانتظارها!
هه؟ سقط حجر من ظهر الدب!!


بعد أن التقطه "نديم" اتضح له أنه جوهرة...
الماسة؟ أظن أن اللورد "هو "العشبة" والفتى الذي يرافقه هو عميله! إنهما يهرّبان المجوهرات في احشاء الدبّ الاصطناعي ولا بدّ أن اللوحة ملفوفة ومخفية داخل عصاه!


أودّ أن أستدعي "سوبرمان" ولكنه لن يأتي ولذلك سأقبض على اللصّ بمفردي، سأفعل ذلك كي أكفّر عن ذنوبي السابقة!


ولكن...
إصعد إلى الطائرة ولن ننتظر الحقائب إذ يجب أن نصل "مور" في الساعة التاسعة حسب توقيت المدينة!
توقيت "مور"... آه... عرفت الآن كيف أتصل "بسوبرمان"!


قف عندك، أنت "العشبة الأرجوانية"، إستسلم وإلا استدعيت "سوبرمان"!
لا تتدخّل يا "نديم" في أموري سأقلع الآن وساعتك هذه لا تفزعني!


إذ لقد غرست ميكروفوناً سريّاً في "سكوتلند يارد" منذ أسابيع واطلعت بواسطته على جميع خطط البوليس ثم رسمت خططي بناءً عليها، وبواسطته علمت أن ساعتك لا فائدة منها...
حسناً... إذا كانت هذه مشيئتك!


وبسرعة مدهشة لبّى "سوبرمان" الطلب ...
توقعت قدومك هذه المرة يا "سوبرمان"، إمنع تلك الطائرة من الإقلاع لأن قائدها مجرم!
حسناً يا "نديم"... سأتكفل بأمره!


انقض "سوبرمان" على مروحة الطائرة ثم ...
كفى... وليخرج الركاب!
ياي! هل ارتطمنا بحائط؟
كلا... "سوبرمان" أوقفنا!

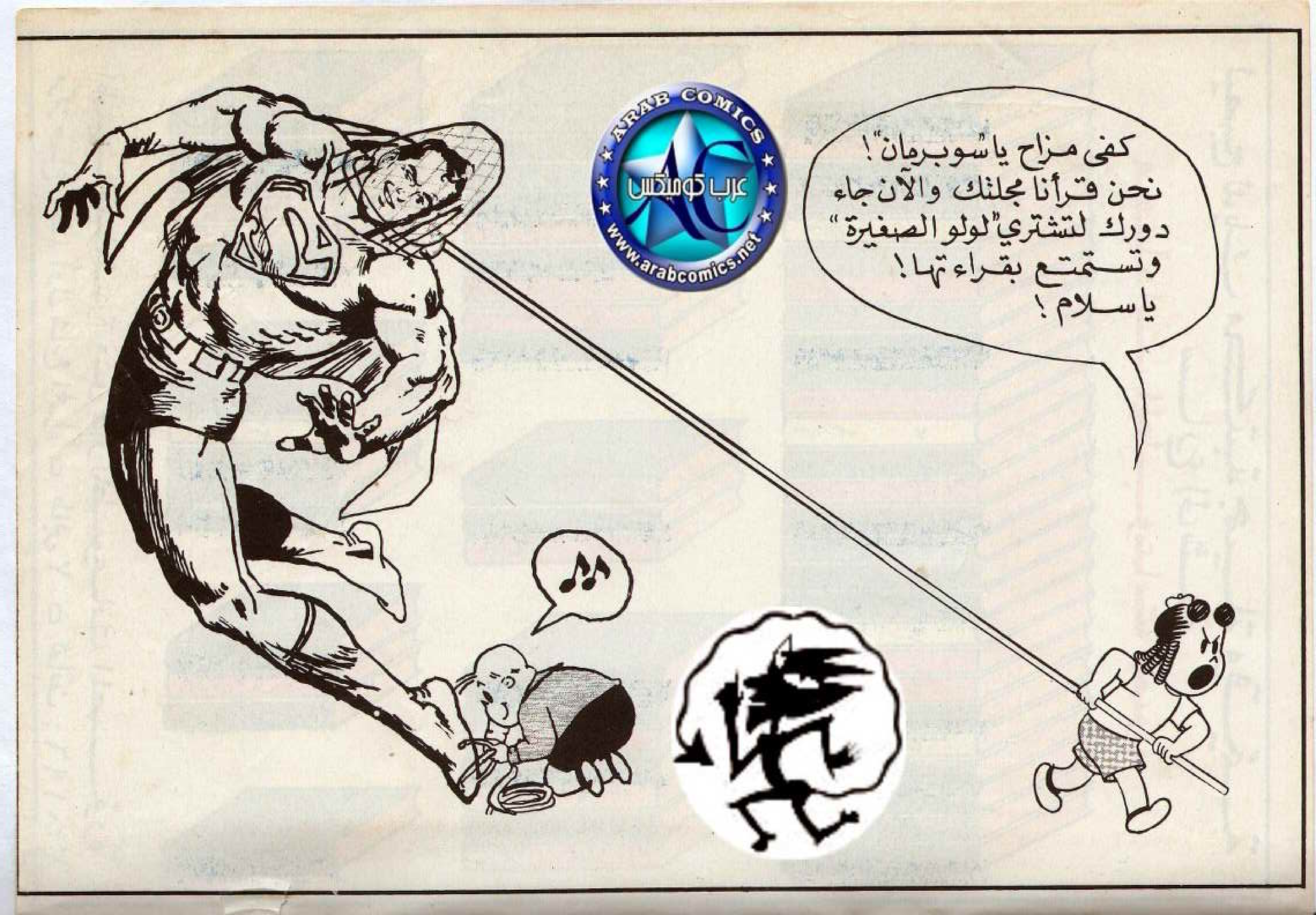

وعندما أخرج المجرمان من الطائرة ...
"سوبرمان"؟ مستحيل... كيف جاء هذه المرة؟
أنت الذي لفت نظري إلى الحقيقة أيها "الهشبة"!

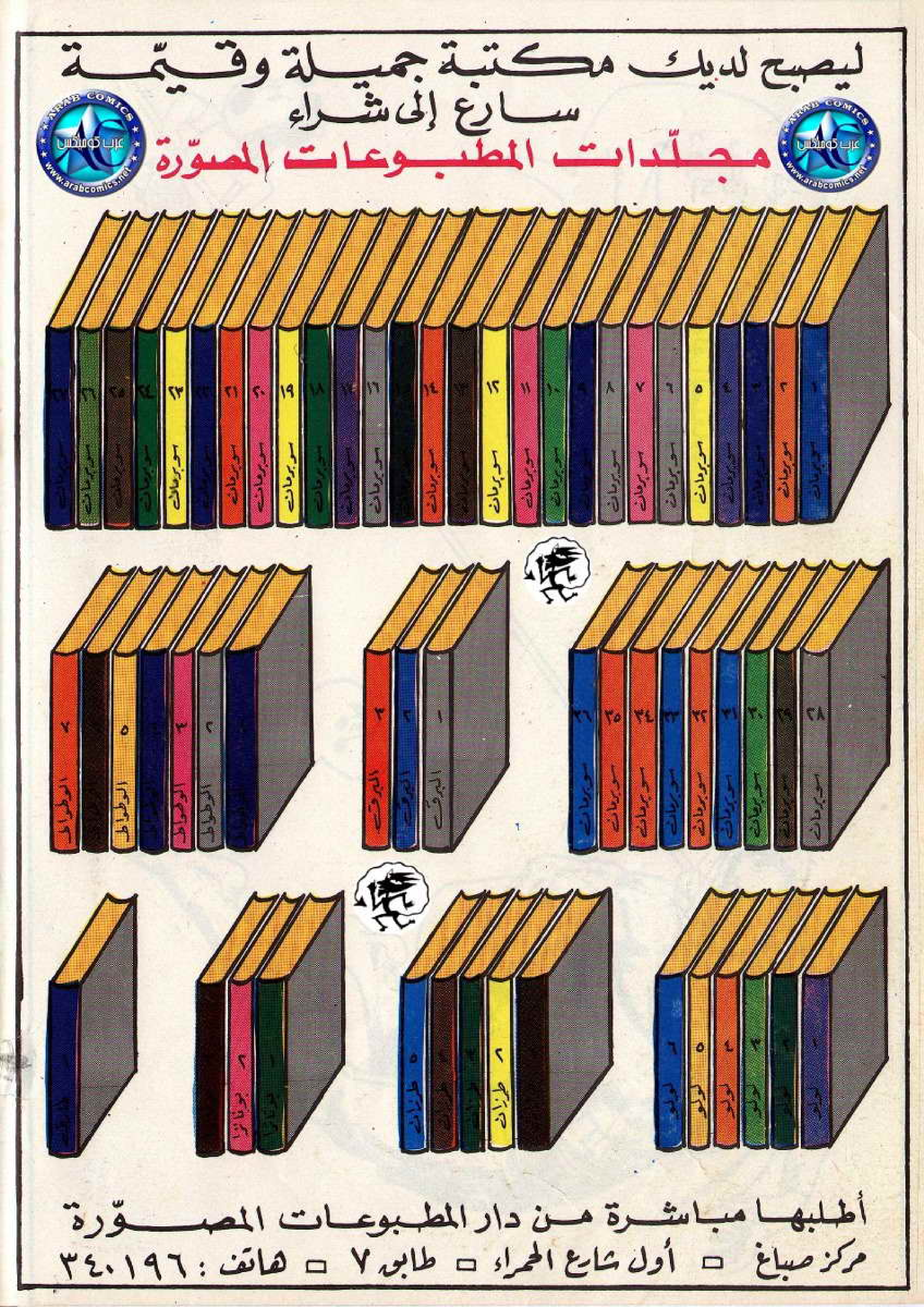

وبعد أن زج باللصين في السجن ...
عندما قال "الهشبة" إنه سيصل "مور" في الساعة ٩ صباحاً حسب توقيت "مور" تذكرت أنني قدمت ساعتي ٥ ساعات حال وصولي "لندن"
آه... إذن عندما حركت عقارب الساعة غيرت تركيبها وطريقة عملها ولهذا السبب لم أسمع صوتها ففكرت أنت أنني تخليت عنك!


نعم، ولكن حالما اكتشفت الحقيقة انتظرت اللحظة الحاسمة فأرجعت ساعتي إلى الوراء، واتصلت "بسوبرمان" فجاء فوراً ...
لقد أخطأت في الحكم عليك يا "نديم"... أنت موضع فخر بالنسبة إلى "سكوتلانديارد"


وفي طريق العودة ...
قرأت يا "نديم" مانشرته صحف "لندن" بخصوصك حقاً إنك بطل!!
لم أفعل شيئاً يستحق الذكر يا "سامية"... في استطاعتي أن أفعل أكثر!
قبض "نديم" و"سوبرمان" على العشبة الإجرامية ثم أعيدت الغنائم إلى أصحابها ...


... وفي تلك اللحظة ... تكلم قبطان الطائرة ...
إلى الركاب... إنها الساعة الثالثة الآن، و"سوبرمان" يحرسنا ...
الثالثة أم الخامسة؟ لا فرق... المهم أن "سوبرمان" صديقي دائماً!!


كفى مزاح يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦